

Министерство образования Новгородской области
филиал областного государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина»
в г. Старая Русса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09. ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ
специальность 43.02.04 Прикладная эстетика
(углублённая подготовка)

Старая Русса

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.04 «Прикладная эстетика», рабочей программы воспитания ОГА ПОУ БМК.

Организация-разработчик: Филиал областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина» в г. Старая Русса

Разработчик:

Богданова Оксана Ивановна, преподаватель филиала областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина» в г. Старая Русса

Рецензент:

Рассмотрено: на заседании ЦМК ОГ и СЭД

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20____ г.

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.04 Прикладная эстетика.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающейся должен **уметь:**

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы учения о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;

1.4. Освоение программы учебной дисциплины способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.

- ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.
- ПК 1.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей кистей, стоп и ногтей.
- ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
- ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.
- ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.
- ПК 3.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.
- ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.
- ПК 3.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за телом

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки **90** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки **60** часов
- самостоятельная работа **30** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>90</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>36</i>
Самостоятельная работа студентов (всего)	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося, курсовых работ(проект) (если предусмотрено).		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
Раздел 1. Основы пластической анатомии			2		
Тема 1.1. Основы пластической анатомии	Содержание учебного материала		2		
	1	Введение в пластическую анатомию		1	
	2	Термин анатомия и пластическая анатомия		2	
	3	Понятие о пластической анатомии.		1	
	4	Задачи пластической анатомии.		1	
5	История развития пластической анатомии.	2			
Раздел 2. Строение тела человека			36		
Тема 2.1. Скелет человека	Содержание учебного материала		2		
	1	Скелет человека .Функции и роль в теле человека.		2	
	2	Кости туловища. Строение и функции.		2	
	3	Кости конечностей. Строение и функции.		2	
	4	Кости черепа. Строение и функции.	2		
	Практическое занятие № 1. Вырисовывание костей туловища.		4		
	Практическое занятие №2 Вырисовывание костей черепа.		4		
	Самостоятельная работа: Вырисовывание костей конечностей.		4		
	Тема 2.2. Мышцы человека	Содержание учебного материала		2	
		1	Мышцы человека. Функции и роль в теле человека.		2
2		Мышцы туловища. Функции и строение.	2		
3		Мышцы конечностей. Функции и строение.	2		
4		Мышцы головы. Функции и строение.	2		
Практическое занятие № 3 Вырисовывание мышц туловища.		4			
Практическое занятие №4 Вырисовывание мышц лица.		4			

	Самостоятельная работа: Вырисовывание мышц конечностей.	4	
Тема 2.3. Внешние покровы человека	Содержание учебного материала	2	
	1 Функции внешних покровов человека.		2
	2 Кожа человека. Свойства и строение.		2
Раздел 3. Пропорции тела человека.		26	
Тема 3.1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела человека	Содержание учебного материала	2	
	1 Канон. Историческое изменение канонов изображения тела человека и их основные виды.		1
	2 Модуль и пропорции в изображении тела человека.		1
	3 Гендерные особенности в пропорциях тела человека.		1
	4 Возрастные особенности в пропорциях тела человека.	1	
	Практическое занятие №5 Пропорционально- модульное построение женской фигуры.	4	
	Самостоятельная работа: Пропорционально- модульное построение мужской фигуры. Изображение фигуры человека в различных возрастных группах.	8	
Тема 3.2. Типы телосложения человека.	Содержание учебного материала	2	
	1 Типы пропорционального телосложения человека.		1
	2 Типы телосложения человека по полноте.		1
	3 Особенности изображения фигуры человека в связи с типами телосложения.	1	
	Практическое занятие №6 Изображение фигуры человека по типам пропорционального телосложения.	4	
	Самостоятельная работа: Изображение фигуры человека по типам полнотного телосложения.	4	
Раздел 4. Пропорции головы и лица человека		26	
Тема 4.1. Канон, модуль, пропорции в изображении головы и лица человека	Содержание учебного материала	2	
	1 Канон. Историческое изменение канонов изображения головы и лица человека и их основные виды.		1
	2 Модуль и пропорции в изображении головы и лица человека.		1
	3 Гендерные и этнические особенности в пропорциях головы и лица человека.		1
	4 Возрастные особенности в пропорциях головы и лица человека.		1
	Практическое занятие №7 Пропорционально- модульное изображение мужской головы и лица	4	

	Самостоятельная работа: Части лица человека. Рисунок глаза, носа , губ и уха в двух видах. Пропорционально- модульное изображение женской головы и лица. Изображение головы и лица человека в различных возрастных группах.	8	
Тема 4.2. Типы лица и его составляющих	Содержание учебного материала	2	
	1 Типы форм овалов лица		1
	2 Типы форм частей лица	1	
	Практическое занятие №8 Пропорционально- модульное изображение женской головы и лица.	4	
	Практическое занятие №9 Пропорционально- модульное строение головы и лица человека по типам форм овалов лица.	4	
	Самостоятельная работа: Пропорционально- модульное строение головы и лица человека по типам форм овалов лица.	2	
Всего		90	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета медико-биологических дисциплин.

Мебель и стационарное оборудование:

- мебель лабораторная: столы, стулья;
- стол и стул преподавателя;
- доска настенная учебная;
- муляж скелета человека;
- дидактический материал:
анатомический атлас, таблицы, схемы

Технические средства обучения

- экран;
- мультимедийная установка;
- ноутбук;
- микроскопы;

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барщ, А.О. Наброски и зарисовки. [Текст]: А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2017. – 166 с.
2. Кузин, В.С. Основы рисунка. Наброски и зарисовки. [Текст]: В.С. Кузин. – М.: Владос, 2018. – 244 с.
3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2016 -160с.
4. Дейнека, А. Учись рисовать. [Текст]: А. Дайнека. – М.: Астрель, 2016. – 215 с.
5. Пластическая анатомия человека (Учеб. пособие). Автор: Фролов М.Ю., редактор: Моисеева Л.В.
6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник [Текст] / Н.Г. Ли – М.: Эксмо, 2017. – 480 с.
7. Баммес, Г. Художественная пластическая анатомия человека. [Текст]: / Г. Баммес – Дрезден: 2016. 280 с.

Дополнительные источники:

1. Красников, В.Г., Жигалов, А.И. Каноны рисунка фигуры человека [Текст]: В.Г. Красников, А.И. Жигалов – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2009. – 41 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У-1 анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица	проверка результатов практических работ, тестирование, работа на дифференцированном зачёте
З-1 основные понятия и термины пластической анатомии	тестирование, работа на дифференцированном зачёте
З-2 пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик	проверка результатов практических работ, тестирование, работа на дифференцированном зачёте
З-3 пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека	проверка результатов практических работ, тестирование, работа на дифференцированном зачёте
З-4 пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека	проверка результатов практических работ, тестирование, работа на дифференцированном зачёте
З-5 основы учения о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека	тестирование, работа на дифференцированном зачёте