

Министерство образования Новгородской области  
областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.11 ЭСТЕТИКА**  
специальность 43.02.04 Прикладная эстетика  
(углублённая подготовка)

**Боровичи**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.04 «Прикладная эстетика», рабочей программы воспитания ОГА ПОУ БМК.

**Организация-разработчик:** Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина»

**Разработчик:**

Кузнецова Светлана Алексеевна, преподаватель первой квалификационной категории ОГА ПОУ «Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина».

**Рецензент:**

**Рассмотрено:** на заседании ЦМК ОГ и СЭД

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 Эстетика**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика».

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОП.11 Эстетика входит в состав общепрофессионального цикла.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного философского и научного знания;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека;

## **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы профессиональные (ПК) компетенции и соответствующие им умения и знания:

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.2. Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.

ПК 3.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **54 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов**;
- самостоятельной работы обучающегося **18 часов**.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>54</b>
<b>Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия (в том числе практическая подготовка)	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
Промежуточная аттестация в форме зачета	<b>2</b>

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ЭСТЕТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>			
<b>Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Предмет и задачи эстетики как науки 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. 3. Основные категории и понятия эстетики	2	1
	<b>Практическое занятие № 1. Эстетика и эстетическое сознание</b> Разбор терминологии: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание эссе по теме «Что такое мифологическое мышление?».	2	
<b>Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17в.</b>	<b>Практическое занятие № 2. Эстетика от первобытности до Классицизма</b> история эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	

	Написание рефератов по темам: «Эстетические взгляды Ф. Достоевского», «Эстетические взгляды Л.Толстого», «Эстетические взгляды В. Соловьева», «Эстетические концепции представителей «Серебряного века», «Русская религиозная эстетика XX в. в трактатах С.Л. Франка, Н.О. Лосского, Е. Трубецкого». Подготовка к беседе-обсуждению по теме «Особенности русской эстетической мысли».		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Основные этапы развития эстетики от 18 в. до наших дней.</b>	<b>Практическое занятие № 3.</b> <b>Эстетика от 18-21 века.</b> история эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации «Памятники мировой художественной культуры».	2	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Основные категории эстетики</b>	<b>Практическое занятие № 4.</b> <b>Основные категории эстетики</b> Понятия безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.	- 2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата «Прекрасное в истории эстетики».	2	
<b>Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Эстетическое сознание и его структура</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. 3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта,	2	2

	культура речи и т.п. Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата «Человек и природа в центре искусства».	2	
<b>Тема 2.2. Эстетическая деятельность. эстетической деятельности</b>	<b>Виды</b> <b>Практическое занятие № 5.</b> Эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»	2	2
<b>Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. 2. Природа художественного образа. Сущность и структура художественного образа. Сущностные характеристики чувственного образа. 3. Основные направления формирования современного художественно-образного сознания. 4. Содержание и форма в искусстве. 5. Сущность и эстетические основы художественного творчества. 6. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства	2	2
	<b>Практическое занятие № 6. Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)</b>	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата «Виды искусства и принципы их классификации».	2	
<b>Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.	2	2
	<b>Практическое занятие № 7.</b>	2	2

	<b>Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата «Личность художника» (по выбору)	2	
<b>Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. 3. Эстетические образы социальной жизни. 4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. 6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. 7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.	2	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».	4	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация: «Имидж человека»	4	
<b>Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека</b>	<b>Практическое занятие № 9.</b> Эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям».	2	2
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Эстетика внешнего образа человека.	2	2,3
	<b>Зачет</b>	2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>ОП.11 Эстетика</p>	<p><b>Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> <b>Кабинет эстетики</b> (учебные аудитории для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) Оборудование: - доска меловая / магнитно-маркерная - рабочее место преподавателя - компьютер преподавателя с выходом в Интернет и доступом на образовательную платформу - столы для обучающихся, - стулья (по количеству обучающихся). - кондиционер; - зеркало; - плакаты; - вешалки для одежды. демонстрационное оборудование: - проектор; - экран настенный; - аудиоколонки. Программное обеспечение: Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP II license Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Антивирусная программа 360 Total Security (Свободно распространяемое ПО). Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <a href="https://dist.fknz.ru/">https://dist.fknz.ru/</a> Электронно-библиотечная система Лань <a href="https://elanbook.com">https://elanbook.com</a></p>
	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электроннобиблиотечную систему Программное обеспечение: Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP II license Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Антивирусная программа 360 Total Security (Свободно распространяемое ПО). Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <a href="https://dist.fknz.ru/">https://dist.fknz.ru/</a> Электронно-библиотечная система Лань <a href="https://elanbook.com">https://elanbook.com</a></p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p>

	- комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду
--	---

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О.А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 549 с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426507>

##### **Дополнительная литература:**

2. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды /Г. В. Плеханов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12139-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/457226>

3. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652>

##### **Нормативные и методические документы:**

4. Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации от 15 августа 1997 г. № 1025.

6. Профессиональный стандарта "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг"

7. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению визажных услуг"

8. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг"

9. Кузнецова, В.В. Сервисная деятельность (для бакалавров) / В.В. Кузнецова, О.И. Ларина. - М.: КноРус, 2016.

10. Резник, Г.А. Сервисная деятельность: Учебник / Г.А. Резник, А.И. Маскаева, Ю.С.

Пономаренко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.

11. Романович, Ж.А. Сервисная деятельность: Учебник [Текст] / Ж.А. Романович, С.Л.

Калачев. - М.: Дашков и К, 2015.

##### **Официальные, справочно-библиографические и периодические издания,**

### **электронные базы периодических изданий**

1. Медицинский справочник <http://www.idoktor.info>
2. Электронная база «Российские научные медицинские журналы» <https://rnmj.ru/>

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных ресурсов сети Интернет**

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, Power Point и др.)
3. СПС «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
4. Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <https://dist.fknz.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
6. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, устного фронтального опроса по вопросам соответствующих тем, подготовки докладов в виде презентации, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме зачета по завершении изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У-1 применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p> <p>З-1 история эстетики;</p> <p>З-2 место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;</p> <p>З-3 основные категории эстетики;</p> <p>З-4 сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</p> <p>З-5 понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</p> <p>З-6 эстетику внешнего образа человека.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Практические задания по работе с терминологией;</p> <p>Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера;</p> <p>Эссе</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценка индивидуальных устных ответов;</li><li>- оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;</li><li>- оценка результатов устных поурочных вопросов;</li><li>- оценка контрольной работы.</li></ul> <p>зачет</p>